



MORADIA PERTO DO FUNCHAL, NA MADEIRA

O MAR COMO REFLEXO

UMA FAMÍLIA AMERICANA ESCOLHEU A MADEIRA PARA TER A SUA CASA DE FÉRIAS. E FOI NUMA ENCOSTA DE FRENTE PARA O OCEANO ATLÂNTICO, COM O DÉGRADÉ DOS TONS AZUIS E VERDES, DÚBIOS E CRISTALINOS DO MAR, A SERVIR DE INSPIRAÇÃO QUE O ARQUITETO DINO GONÇALVES DESENVOLVEU TODO O DESIGN DE INTERIORES DAQUELA QUE CARINHOSAMENTE BATIZOU DE "CASA DE VIDRO". UM BELÍSSIMO PROJETO QUE VALE MUITO A PENA CONHECER...



ARQUITETO DINO GONÇALVES, responsável pelo projeto de interiores desta casa

Natural da ilha da Madeira, Dino Gonçalves provou ser a escolha acertada para transmitir num espaço único, que é esta casa, a vibração da ilha. Encantados com a beleza exterior, os proprietários da casa queriam que a mesma refletisse no seu interior "a alegria das cores da ilha da Madeira, o respirar do mar, o olhar do céu e o pôr do sol". "Claro que tudo isto parece poesia, mas poesia faz sonhar e se faz sonhar, vale a pena realizar", acrescenta o arquiteto. Esta casa foi construída nos anos 1990, e teve outros donos, antes de ser adquirida pelos atuais proprietários. Neste trabalho específico, além do *design* de interiores, desenho de mobiliário e decoração, o arquiteto Dino Gonçalves assumiu também o papel de consultoria e coordenação de arquitetura. Foram feitas obras, mudanças de materiais e até mesmo todo um projeto de redesenhar o jardim. "Este trabalho consiste em analisar toda a habitação e áreas, sugerir ao cliente as mudanças e substituições a realizar

na habitação. Como é uma casa já existente conseguimos garantir toda uma estrutura perfeita bem como passar todas as partes da casa, por exemplo, canalização, eletricidade, revestimentos e pavimentos, etc. E depois toda a decoração, projeto de decoração de interiores."

Para este projeto, o arquiteto teve como inspiração o Brasil, onde é comum usar-se peças grandes, com impacto visual primordial, todos em escala. "Só desta maneira se consegue dar o verdadeiro valor visual e estético que uma casa como esta merece." A "Casa de Vidro" foi pensada, tal como era requisito dos proprietários, para ser usada em simultâneo por cerca de 15 pessoas. A moradia tem quatro grandes quartos, todos no último piso, com casa de banho privada e vista mar, aliás, todas as divisões da casa têm frente mar. As varandas são comuns em todos os quartos.





Muitas das peças presentes nesta casa são desenhadas pelo *atelier* e feitas à medida, como é o caso das camas ou dos tapetes. Porém, existem também muitas outras compradas em viagens por Dino Gonçalves que aguardavam o projeto ideal.



→ passando pelas salas criando um anel comum na fachada principal. No andar a meio, uma cozinha com acesso a uma sala de jantar de grandes dimensões, com WC e varanda complementar em vidro, dando a continuidade de fachada envidraçada onde o mar se mistura com os grandes quadros da autoria de Dino Gonçalves de propósito para a casa, onde mar, céu e o verde do lodo das pedras do mar se misturam, criando sofás e pinturas.

No piso inferior, com um pé-direito de 5 metros, fica uma enorme zona de estar, onde o convívio é incentivado, com espaço para área de jogos de TV e mesa de jogos, zona de leitura, e com grande destaque para os dois enormes sofás, virados de frente um para o outro, com mesas de centro entre eles, onde também uma grande





Ao todo são 12 os painéis de grande dimensão pintados pelo arquiteto Dino Gonçalves para esta casa. A inspiração foi a mesma seguida para todo o projeto de interiores: o mar, o musgo e a natureza envolvente. Um cunho muito pessoal do arquiteto neste seu projeto...



A moradia tem quatro grandes quartos, todos no último piso, com casa de banho privada e vista mar, aliás, todas as divisões da casa têm frente mar



Esta é, de facto, uma casa com uma luz natural extraordinária, e mesmo no corredor de acesso aos quartos no piso superior isso se verifica. A paisagem exterior invade e complementa a decoração de todos os espaços.



→ escultura e painéis de 2,20 m pintados mostram a olho nu, o poder e o impacto da escala na arquitetura, e posteriormente na decoração de interiores. A mesma cota da sala, na zona exterior da casa, uma mesa de refeição para 12 pessoas, um solário com espreguiçadeiras e piscina, que reflete devido a escolha do revestimento os diferentes ambientes e tons do céu. Ainda existe espaço, misturado com palmeiras e árvores de grande porte, para uma zona de lareira exterior e solário, como também para zona de churrasco e refeições. Todas estas áreas, e conteúdo de projeto, voltadas e direcionadas para o mar como plano e fundo principal, podendo ou não contemplar os incríveis dias de sol. ■

NOS ESPAÇOS EXTERIORES, os momentos de lazer não foram esquecidos, com bastante espaço de convívio, uma zona de refeições e uma atrativa piscina com vista mar, mas há uma atividade que aqui tem lugar como em poucos outros locais: a contemplação

